

Conversión de otros formatos de video (MOV/RAM/WMV/ASF/AVI/MPG) a AVI/MPG

Este es un manual, como dice su título, para convertir archivos de video diferentes a los acostumbrados usualmente a MPG, o transformarlos a AVI (para un mejor uso). Esto se lleva a cabo con el programa EO Video 1.36, disponible para descargar en su página web www.eo-video.com, y tiene una duración de 30 días (luego habrá que comprarlo).

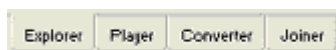
Para poder empezar de manera correcta se debe tener instalados los codecs correspondientes, es decir, si queremos trabajar con un archivo MOV, debemos tener instalados los codecs de MOV (se instalan al instalar Quicktime), lo mismo ocurrirá para archivos RAM (o RM) que son de Real Player.

De no tener algún codec se nos abrirá el **EO Extensión Manager**, que nos indicará marcado con naranja cuales son los formatos que no podemos ocupar, en este caso falta por instalar el programa Real Player (por ende sus codecs).

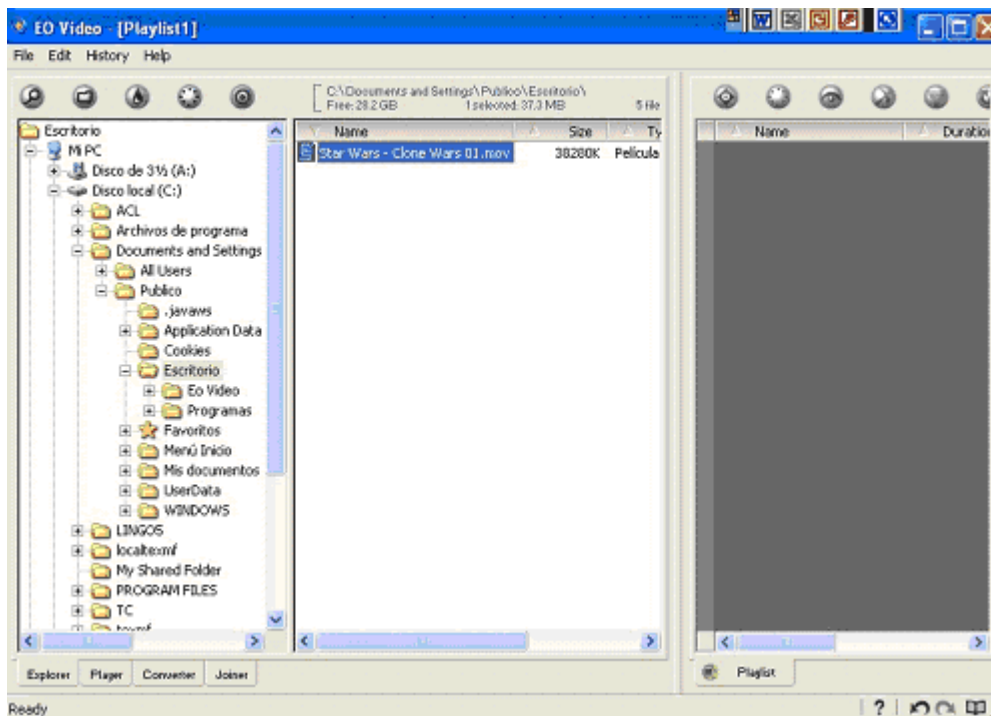


Ahora si empezaremos la conversión.

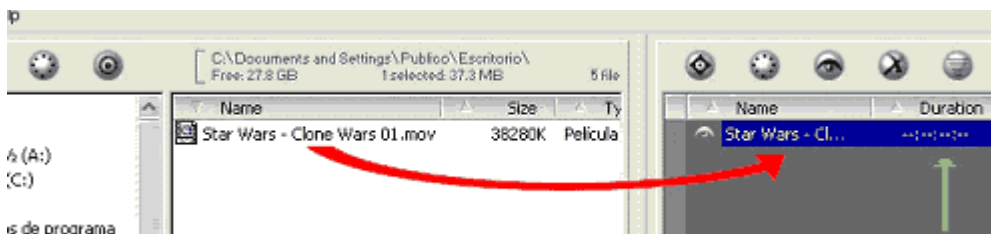
1.- Al cerrar el EO Extensión Manager, quedaremos con la pantalla inicial del Eo Video, y verificamos de que este seleccionada la opción **Explore** para poder cargar la película...



Entonces buscamos la película en el archivo correspondiente tal como muestra:



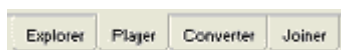
Buscamos y arrastramos la película hacia la derecha:



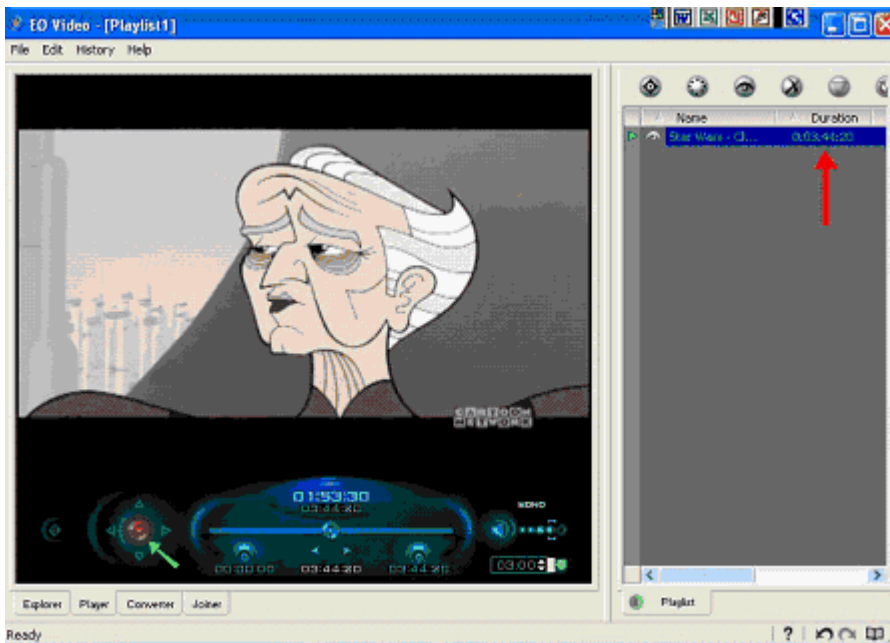
Como podemos ver en la imagen, el apartado **Duration**, no dice nada, esto no es un error, y tampoco quiere decir que la película no tenga duración.

Ya hemos terminado con Explore.

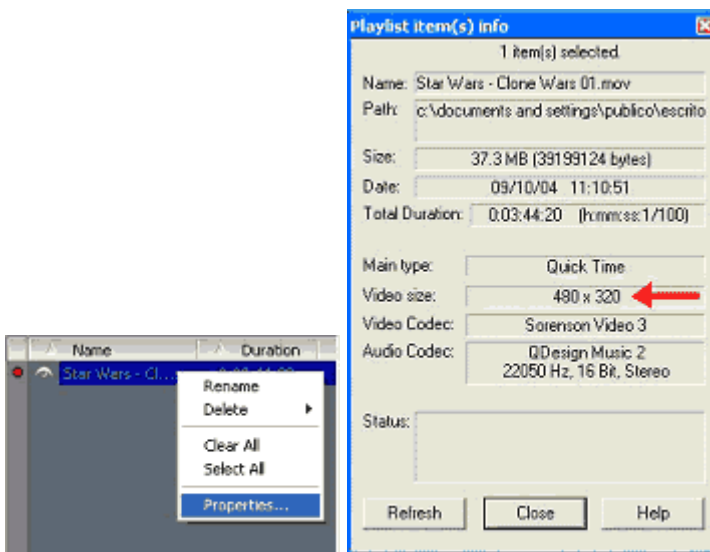
2.- Seleccionamos la opción **Player**:



Al hacer click en el botón rojo, que es el botón de play, aparecerá la duración de la película:

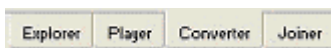


Luego haremos un click con el botón secundario del ratón (Mouse) sobre el nombre del archivo y ponemos **Properties**, y se nos abrirá una pantalla:



Así obtenemos la resolución de la película, y algún otro dato pertinente.

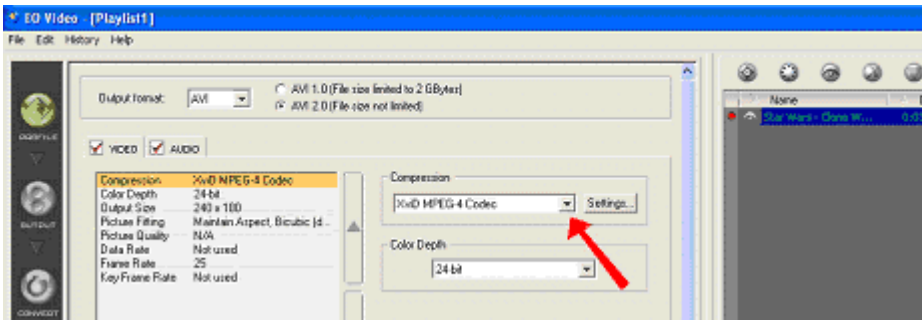
3.- Seleccionamos la opción **Converter**:



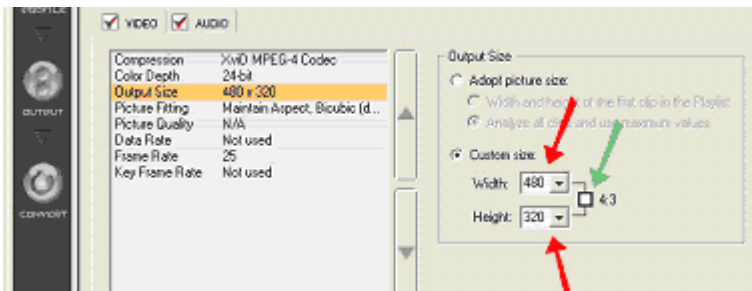
Aquí el manual se dividirá en 2 partes la parte 3.1 para que el archivo final sea AVI; y en la parte 3.2 para que el archivo sea MPG, así por ejemplo el que quiere hacer archivos MPG podrá saltarse la parte 3.1 y viceversa.

3.1.- Primero en **Output format** seleccionaremos AVI tal como se muestra, y en **Compresión** seleccionamos el codec a

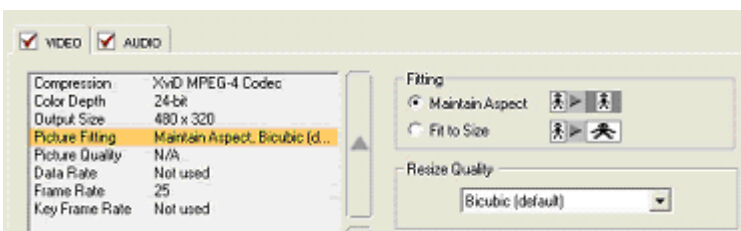
elección.



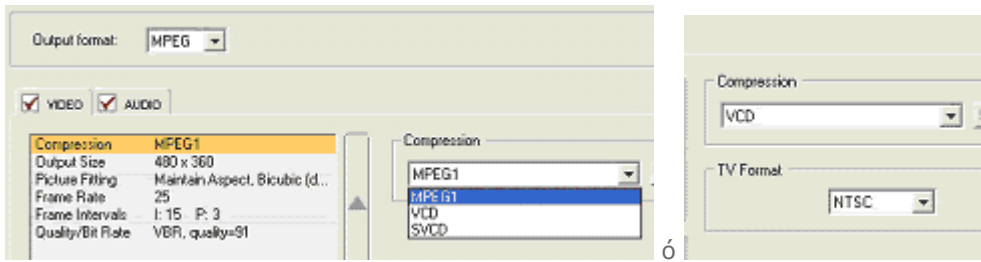
En **Output Size**, anotaremos los tamaños que habíamos averiguado anteriormente, y marcaremos (o desmarcaremos) la casilla **4:3**, si la resolución que queremos poner es (o no es) 4:3. [Nota: podemos poner la resolución que queramos pero no conviene agrandar un video muy pequeño y viceversa, por eso trabajamos con los mismos valores].



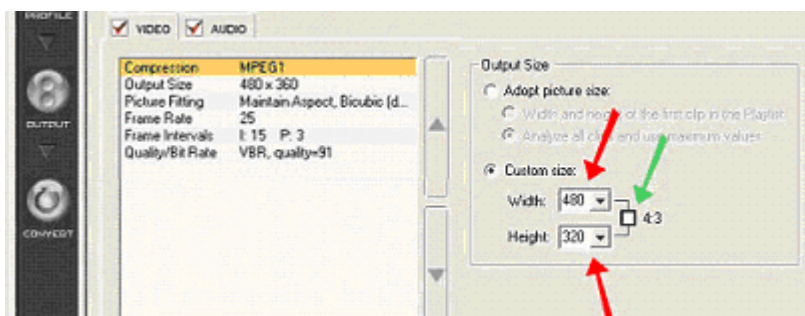
Por último en **Picture Fitting**, le diremos como queremos que se adapte la película, esto solo es en caso de que la resolución que coloquemos sea distinta a la original, la casilla **Maintain Aspect**, rellenará con franjas negras todo lo que falta para completar la resolución deseada; y la la casilla **Fit to Size**, estirará el video hasta lograr la resolución deseada.



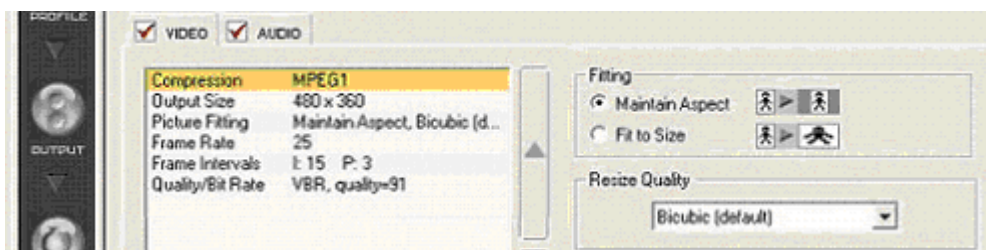
3.2.- Para crear un MPG seleccionaremos esta opción en **Output format**, tal como se muestra y en **Compresión** seleccionaremos la opción, dependiendo lo que queramos hacer (**MPEG1**, **VCD** y **SVCD**, si queremos un MPG normal, un VCD, o un SVCD respectivamente); si seleccionamos **VCD** o **SVCD** debes recordar colocar **NTSC** o **PAL**, según corresponda.



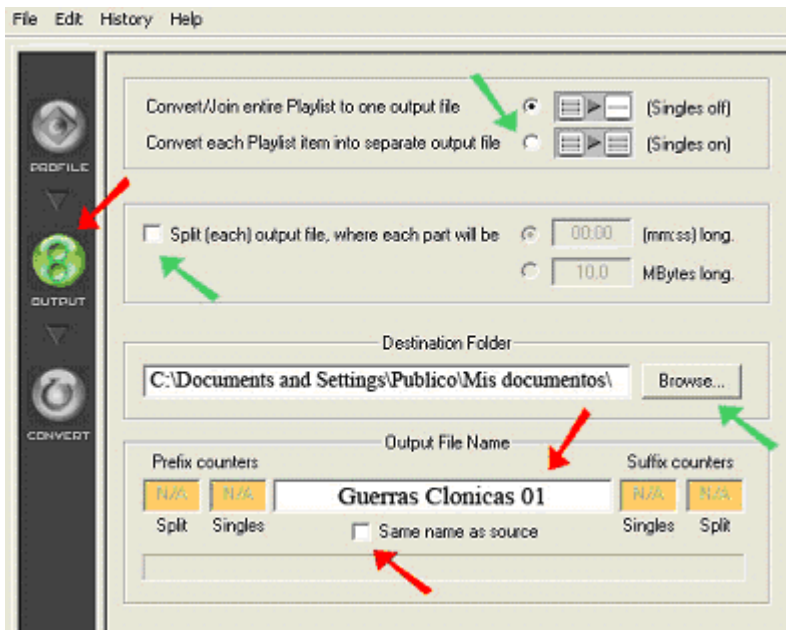
La parte **Output Size** solo habrá que utilizarla para la opción **MPEG1** (para **VCD** y **SVCD** son valores predeterminados, por lo tanto no hay que hacerles nada); y anotaremos los tamaños que habíamos averiguado anteriormente, y marcaremos (o desmarcaremos) la casilla **4:3**, si la resolución que queremos poner es (o no es) 4:3. [Nota: podemos poner la resolución que queramos pero no conviene agrandar un video muy pequeño y viceversa, por eso trabajamos con los mismos valores].



Por último en **Picture Fitting**, le diremos como queremos que se adapte la película, esto solo es en caso de que la resolución que coloquemos sea distinta a la original, la casilla **Maintain Aspect**, rellenará con franjas negras todo lo que falta para completar la resolución deseada; y la la casilla **Fit to Size**, estirará el video hasta lograr la resolución deseada.



4.- En los botones del lado izquierdo marca **OUTPUT**, y te aparecerá lo siguiente:



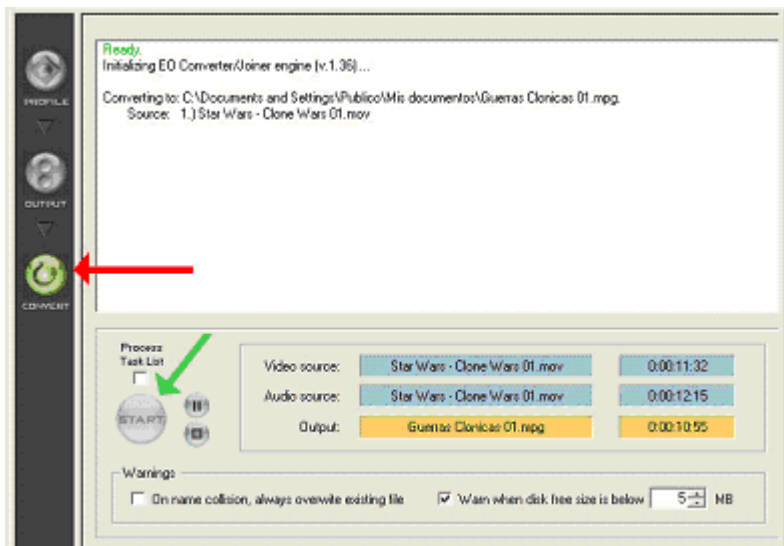
Las primeras dos casillas son diferentes en el caso de que hallas colocado más de una película para procesar, la diferencia es que **Convert/Join entire Playlist to one output file**, es para dejar en un solo archivo todas las películas que hayas puesto (solo recomendable para casos excepcionales, como por ejemplo unir distintos videos con resoluciones diferentes) y obviamente **Convert each Playlist item into separate output file**, es que cada película de la lista quedará como un archivo independiente del anterior.

La casilla **Split (each) output file, where each part will be** es para dejar cortados los archivos finales, ya sea por duración de tiempo o por peso, esta opción a mi en particular no me gusta mucho, pero es muy útil cuando se deja una película entera y se desea hacer un VCD, con esto se cortará la película automáticamente.

En **Destination Fólder**, debemos hacer un click en **Browse**, y elegir la carpeta donde queremos dejar la (las) película.

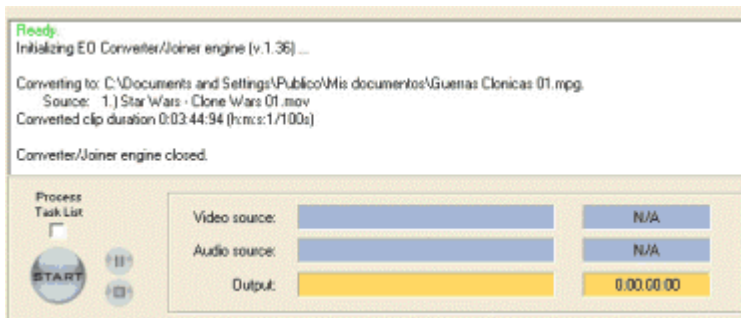
Y por último en **Output file Name** debemos colocar el nombre que queremos que tenga la película que vamos a crear.

5.- En los botones del lado izquierdo marca **CONVERT**, y te aparecerá lo siguiente:



Ahora solo debes hacer click en **START**, y esperar a que termine.

Cuando termine te tiene que salir esto:



Conclusiones Finales:

- EO Video es muy bueno, sobre todo para formatos que que el TMPGEnc y Canopus ProCoder no aguantan como MOV, RAM, RM y WMV.
- También sirve cuando uno quiere unir varios archivos en uno y tienen diferentes características como codecs y resoluciones.
- El problema del punto anterior, que a diferencia del VirtualDubMod, EO Video no tiene una opción como **Direct stream copy** esto quiere decir que aunque queramos unir dos videos iguales, los va a procesar y se va a demorar.
- El problema más grande de EO Video es que a diferencia de TMPGEnc o Canopus ProCoder es un poco lento.
- Y también le haría un reloj con cuenta regresiva para saber cuanto le falta para acabar.